

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЖНЕКАМСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

по профессиональному модулю

**ПМн.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в
начальной школе**

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности **44.02.02 Преподавание в начальных классах**

**Квалификация выпускника
Учитель начальных классов**

2023

Рабочая программа учебной практики по профессиональному модулю разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах (в соответствии с квалификацией специалистов среднего звена «учитель начальных классов»), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г. № 742 и Положения о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020г. № 885/390

Организация-разработчик: ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж»

Разработчик:

Войцеховская Тамара Владимировна, преподаватель изобразительного искусства ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж»

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии социально-гуманитарных дисциплин

Протокол №_____ от «___» _____ 2023 г.
Председатель ПЦК _____ Н.Н. Карташова

Утверждена на заседании научно-методического совета

Протокол №_____ от «___» _____ 2023 г.
Председатель НМС _____ Л.Р. Галяутдинова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной практики.....	4
2. Результаты освоения программы учебной практики.....	5
3. Структура и содержание программы учебной практики.....	6
4. Условия реализации рабочей программы учебной практики.....	9
5. Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики	12
6. Фонд оценочных средств.....	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена, обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **44.02.02 Преподавание в начальных классах** в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

ВД 4. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

1.2. Цели и задачи учебной практики

Учебная практика направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках **ПМн.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе** для последующего освоения ими профессиональных компетенций по избранной специальности **44.02.02 Преподавание в начальных классах**:

ПК 4.1.	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования
---------	---

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями в результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- проектирования, организации и контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальных классах на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

уметь:

- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;
- формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;
- разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла;
- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;
- проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;
- формировать технологическое мышление обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла.

знать:

- теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- систему обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;
- типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;
- современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики

Всего: **36 часов**

из них:

рассредоточенная практика – **36 часов.**

1.4. Организация учебной практики

Форма организации практики	Курс	Семестр	Кол-во часов
Рассредоточенная	4	7	36
ИТОГО			36 часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

В результате освоения программы учебной практики обучающийся должен развить общие и профессиональные компетенции:

Коды формируемых ПК и ОК	Наименование результата освоения практики
ПК 4.1.	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

3.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Планирование и организация учебной практики в рамках **ПМн.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе** обеспечивает: последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому; целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций; связь практики с теоретическим обучением.

Рассредоточенная практика 4 курс 7 семестр - 36 часов

№	Содержание деятельности по программе практики	Форма отчетности	Формируемые ОК, ПК	Кол-во часов
1.	Посещение уроков музыки в школе с целью наблюдения за уроком	Фотозапись и анализ урока музыки	ОК 02. ОК 09. ПК 4.1.	1
2.	Изучение и анализ образовательных программ по музыке.	Отчёт об изучении методической литературы	ОК 01. ОК 02. ОК 05. ОК 09. ПК 4.1.	2
3.	Моделирование занятия по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов	План-конспект занятия	ОК 01. ОК 02. ОК 05. ОК 09. ПК 4.1.	1
4.	Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков распевания и упражнений для развития певческого голоса детей младшего школьного возраста.	Устные выступления с презентацией	ОК 01. ОК 02. ОК 09. ПК 4.1.	1
5.	Моделирование фрагмента занятия по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов с целью определения этапов работы и технических приёмов обучения	Конспект	ОК 04. ОК 05. ПК 4.1.	2

	ансамблевому музицированию обучающихся начальных классов.			
6.	Проведение с сокурсниками занятия, моделирующего возможности подбора аккомпанемента сольному и ансамблевому пению на различных детских музыкальных инструментах;	План-конспект занятия	ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 09. ПК 4.1.	2
7.	Организация занятия по отработке подбора по слуху и чтения с листа легких аккомпанементов детских песен и мелодий;	План-конспект занятия	ОК 01. ОК 02. ОК 05. ОК 09. ПК 4.1.	2
8.	Наблюдение и анализ исполнения музыкального репертуара на музыкальных занятиях и музыкально-досуговых мероприятиях в образовательной организации.	Анализ занятий в диалоге с сокурсниками	ОК 01. ОК 04. ОК 05. ПК 4.1.	1
9.	Выбор репертуара для исполнения на музыкальном инструменте в соответствии с возрастными особенностями, возможностями детей младшего школьного возраста	Составление репертуара. Устные выступления с презентацией.	ОК 01. ОК 02. ОК 05. ОК 09. ПК 4.1.	2
10.	Подбор и освоение музыкального репертуара для ансамблевого музицирования, целесообразного для работы с детьми младшего школьного возраста	Составление репертуара	ОК 01. ОК 02. ОК 05. ОК 09. ПК 4.1.	2
11.	Составление последовательности занятий на примере музыкальных произведений, в ходе которых педагог обучает игре на различных детских музыкальных инструментах	Фотозапись и анализ занятий сокурсника	ОК 01. ОК 04. ОК 05. ПК 4.1.	2
12.	Изучение и анализ образовательных программ	Конспект	ОК 01.	1

	по изобразительному искусству.		OK 02. OK 04. OK 05. OK 09. ПК 4.1.	
13.	Посещение уроков изобразительного искусства в начальной школе – анализ и наблюдение	Анализ и фотозапись урока изобразительного искусства в начальной школе	OK 01. OK 02. OK 04. OK 05. OK 09. ПК 4.1.	1
14.	Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству.	Анализ учебников и учебно-методических комплексов по изобразительному искусству в начальной школе	OK 01. OK 02. OK 05. OK 09. ПК 4.1.	1
15.	Анализ предметно-развивающей среды учебного кабинета в начальной школе с точки зрения методического оснащения.	Устные выступления с презентацией	OK 01. OK 02. OK 05. OK 09. ПК 4.1.	1
16.	Разработка конспектов уроков в начальной школе, предполагающих рисование с натуры, по памяти, по представлению.	План-конспект урока изобразительного искусства	OK 01. OK 02. OK 05. OK 09. ПК 4.1.	1
17.	Разработка конспектов уроков, предполагающих выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства	План-конспект урока изобразительного искусства	OK 01. OK 02. OK 05. OK 09. ПК 4.1.	1
18.	Разработка конспектов уроков по ознакомлению обучающихся с художественными промыслами России.	План-конспект урока изобразительного искусства	OK 01. OK 02. OK 05. OK 09. ПК 4.1.	2
19.	Моделирование урока по	План-конспект	OK 01.	2

	изобразительному искусству для обучающихся начальных классов по изучаемым в курсе начальной школы темам.	урока изобразительного искусства	ОК 02. ОК 05. ОК 09. ПК 4.1.	
20.	Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков изобразительной деятельности	Анализ ролевой игры в диалоге с сокурсниками	ОК 01. ОК 02. ОК 05. ОК 09. ПК 4.1.	1
21.	Наблюдение и анализ досуговых (внеклассных) мероприятий по изобразительному искусству в образовательной организации.	Анализ содержания досугового мероприятия	ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 09. ПК 4.1.	2
22.	Обзор и анализ педагогического опыта по организации проектной деятельности учащихся начальной школы на уроках изобразительной деятельности и вне уроков.	Конспект	ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 09. ПК 4.1.	1
23.	Разработка модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительной деятельности для начальных классов:	Защита проекта	ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 09. ПК 4.1.	1
24.	Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе.	Защита проекта	ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 09. ПК 4.1.	2
25.	Комплексный дифференцированный зачет			1
Итого:				36 ч

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная практика проводится в учебных кабинетах ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж» или на базе учреждений города на основе договоров между колледжем и учреждением, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Материально-техническая база образовательных учреждений, в которых реализуется программа практики, должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения включает в себя культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач.

4.2. Информационное обеспечение учебной практики

4.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Байбординова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбординова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с.

2. Гаямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Гаямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Гаямовой. — 3-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2021.

3. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. — 9-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2019.

4. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с.

4.2.2. Основные электронные издания

1. Байбординова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбординова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/491952>

2. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 104 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>

3. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/493793>

4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/495797>

5. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО : [12+] / Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 294 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196>

6. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/494617>

7. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07920-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491217> (дата обращения: 06.07.2022).

4.2.3. Дополнительные источники

1. Андрющенко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс] : методические рекомендации / В.П. Андрющенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.

2. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016.

3. Кислова О. Н.. Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению : учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.

4. Клинова С. А., Новак С. Г.. Вокально-хоровые распевки на основе народных песен: дидактическое пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.

5. Конструктор рабочих программ – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>

6. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях – https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatelskoi_deyatelnosti_v_obraзовательных_organizaciyah.htm

7. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс] : методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н.А. Павлова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.

8. Приказ Министерства просвещения №286 от 31.05.2021г. Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования

9. Примерные рабочие программы начального общего образования. – URL: https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство учебной практикой:

- организацию и руководство практикой осуществляют руководители практики от колледжа и от организации;
- руководителями практики от колледжа назначаются преподаватели дисциплин профессионального цикла, которые должны иметь высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля) и опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;
- преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года;
- руководителями производственной практики от организации, как правило, назначаются ведущие специалисты организаций, имеющие высшее профессиональное образование.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты практики определяются программой практики, разрабатываемой колледжем. Учебная практика завершается комплексным дифференцированным зачетом. Портфолио, наработанное в период учебной практики, включает методический материал: технологические карты уроков музыки и изобразительного искусства, планы-конспекты внеурочных занятий по музыке и изобразительному искусству, диагностический материал для текущего контроля, комплект дидактического, раздаточного материала и служит основой для прохождения обучающимися производственной практики по профилю специальности в рамках **ПМн.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальных классах на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования	Соответствие проектных заданий, разработанных обучающимися для урочной или внеурочной деятельности по предметам художественно-эстетического цикла в начальной школе, требованиям проектной методики; Учет индивидуальных особенностей учащихся начальных классов	Оценка технологической карты урока, плана-конспекта внеурочного мероприятия методистом Защита методического портфолио Комплексный дифференцированный зачет Экзамен по модулю

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Знание более одного способа решения профессиональной задачи. Аргументация выбора конкретного способа	Кейс-задачи Устный опрос Тестирование Защита конспекта урока по дисциплине

		<p>Защита методического портфолио наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе учебной и производственной практики Комплексный дифференцированный зачет Экзамен по модулю</p>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Соответствие ответа поставленному вопросу, логичность; Содержание соответствует заданной теме, текст доклада правильно структурирован, речь грамотная, терминология используется правильно; Соответствие разработанных планов уроков требованиям; Соответствие отобранных образовательных интернет-ресурсов поставленным учебным задачам</p>	<p>Анализ устного выступления, презентации Защита проектной работы, практических работ Защита наиболее эффективных практик преподавания музыки и изобразительного искусства Комплексный дифференцированный зачет Экзамен по модулю</p>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей; Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата; Успешность применения коммуникационных способностей на практике; Соблюдение принципов профессиональной этики; Владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе</p>	<p>наблюдение за выполнением письменных, практических (проектных, исследовательских), парных (групповых) заданий; Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий Комплексный дифференцированный зачет Экзамен по модулю</p>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом	<p>Использование верbalных и неверbalных способов коммуникации</p>	<p>наблюдение за выполнением работ Портфолио Реферат</p>

особенностей социального и культурного контекста	государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; Соблюдать нормы самостоятельность выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; Владение профессиональной терминологией	Эссе Отчет по научно-исследовательской работе студентов Дифференцированный зачет Экзамен Комплексный дифференцированный зачет Экзамен по модулю
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно-правовой документации, стандартах; Объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области	Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации наблюдение за выполнением работ Реферат Отчет по научно-исследовательской работе студентов Кейс-метод Комплексный дифференцированный зачет Экзамен по модулю
ЛР 7 Осознающий и деятельно выраждающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека.		
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий		

<p>понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества.</p>		
<p>ЛР 14 Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися</p>		
<p>ЛР 17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам</p>		
<p>ЛР 19 Формирование интереса к истории родного города и края, чувства любви и гордости за свою республику, культуру, самобытности народов республики</p>		

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации предназначен для проверки результатов освоения программы учебной практики по профессиональному модулю ПМн.04. **Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе.** Промежуточная аттестация по учебной практике проводится в форме комплексного дифференцированного зачета по учебной и производственной практикам.

6.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в ходе выполнения видов работ. В ходе текущего контроля осуществляется индивидуальное корректирующее общение руководителя практики с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося руководитель практики в ходе текущего контроля дублирует объяснение нового материала с учетом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания программы учебной практики.

Руководитель практики от образовательной организации контролирует и оценивает выполненные виды работ:

1. анализ УМК по музыке и изобразительному искусству в начальной школе;
2. анализ планов-конспектов урока музыки и урока изобразительного искусства в начальной школе;
3. анализ и фотозапись уроков музыки и изобразительного искусства;
4. план-конспект фрагмента урока;
5. технологическую карту урока;
6. анализ и фотозапись урока сокурсника;
7. планы-конспекты внеурочных занятий по музыке и изобразительному искусству;
8. комплект дидактического, раздаточного материала / презентации к урокам изобразительного искусства и музыки в начальной школе;
9. Тестовые задания, задания для самостоятельных работ, вопросы для устного контроля по темам.

Оценка текущего контроля ставится обучающемуся руководителем практики за каждый день работы по результатам выполненных видов работ.

6.3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится в форме комплексного дифференцированного зачета. Дифференцированный зачет завершает освоение программы учебной и производственной практик, как формы промежуточной аттестации, целью которой является оценка практических навыков, способности студента к мышлению, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять знания при решении практических задач.

Оценочный материал для комплексного дифференцированного зачета по учебной и производственной практикам по профессиональному модулю ПМн.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

ФИО обучающихся	Виды деятельности по программе практики												Итого баллов
	Анализы уроков изобразительного искусства и музыки сокурсника		Фотозаписи уроков изобразительного искусства и музыки сокурсника		Технологические карты уроков изобразительного искусства и музыки		План-конспект внеурочного занятия		Защита методического портфолио практики				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1 2 3 4 5 6

Методический материал по видам деятельности на комплексном дифференцированном зачете по учебной и производственной практикам оценивается по критериям:

- 1.соответствие результатов заявленному заданию (от 1 до 5 баллов);
 - 2.полнота и правильность выполнения заданий производственной практики (от 1 до 5 баллов);
 - 3.самостоятельность выполнения заданий практики (от 1 до 5 баллов);
 - 4.соответствие времени выполнения заданий, установленного программой практики (от 1 до 5 баллов).

Критерии защиты методического портфолио практики:

1. оформление в соответствии с разработанными требованиями (от 1 до 3 баллов);
 2. наличие и достоверность выводов по изученным материалам, представленным в портфолио (от 1 до 3 баллов);
 3. наличие фактологического материала, подтверждающего выводы и размышления студента (от 1 до 4 баллов);
 4. технологические карты уроков иностранного языка, планы-конспекты внеурочных занятий; анализ УМК по иностранному языку в начальной школе; подборка дидактического материала; наличие материалов для текущего контроля на уроках иностранного языка (от 1 до 4 баллов);
 5. наличие отзывов (преподавателей, однокурсников, социальных партнеров и т.д.) о материалах, собранных в портфолио и деятельности студента по данному направлению (от 1 до 3 баллов);
 6. копии дипломов, грамот, свидетельств об участии обучающихся в конкурсах профессионального мастерства, семинарах, конференциях различного уровня (от 1 до 3 баллов).

Критерии комплексного дифференцированного зачета выполнения видов заданий/работ программы практики:

Процент результативности	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
100-81	5	отлично
80-61	4	хорошо
60-41	3	удовлетворительно
менее 40	2	неудовлетворительно

Технологическая карта урока

Дата: _____

Класс: _____

Предмет: _____

Программа: _____

Тема: _____

Тип урока: _____

Цель: _____

Задачи:

Образовательные: _____

Воспитательные: _____

Развивающие: _____

Планируемые результаты: _____

Предметные: _____

Метапредметные: _____

Этапы и задачи урока	Деятельность учителя	Методы и приёмы	Деятельность учащихся	Форма организации	Наглядность и дидактическое оснащение
1. Мотивация к учебной деятельности <i>Задача:</i> включение учащихся в деятельность на личностном уровне.					
2. Актуализация знаний и пробное учебное действие. <i>Задача:</i> повторение изученного материала, необходимого для открытия нового знания.					
3.Выявление места и причины затруднения. <i>Задача:</i> подвести учащихся к осознанию, в чём именно состоит затруднение.					
4. Построение проекта выхода из затруднения. <i>Задача:</i> построить проект выхода из затруднения в виде вопросов, на которые предстоит ответить.					

5. Реализация построенного проекта. <i>Задача:</i> построение учащимися нового способа действий и формирование умения его применять.					
6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. <i>Задача:</i> организовать усвоение нового способа действия с проговариванием во внешней речи.					
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. <i>Задача:</i> самопроверка усвоения нового способа действия на основе сопоставлением с эталоном.					
8. Включение в систему знаний и повторение. <i>Задача:</i> применение нового знания в системе изученных ранее или предстоящих знаний.					
9. Рефлексия деятельности. <i>Задачи:</i> организация самооценивания результатов учебной деятельности учащихся.					

Приложение 2

Схема анализа урока

Дата _____
 Класс _____
 Тема урока _____

- Готовность учителя и учащихся к уроку, оборудование урока, наглядные и учебные пособия, ТСО, санитарно-гигиеническое состояние класса и т.д. _____
- Организационная структура: тип урока, его место в системе занятий по предмету; четкость, последовательность этапов урока, дозировка времени, соответствие этапов урока характеру познавательной деятельности учащихся _____

3. Содержание урока: научность учебного материала, его воспитывающее и развивающее значение; правильность отбора материала по объему, содержанию и трудности для учащихся; соотношение теоретического и дидактического материалов; группировка, классификация материала вокруг ключевых понятий; направленность материала на связь с жизнью _____

4. Методическое обеспечение урока: Использование разных методов и приемов обучения, характер их сочетания, обоснованность их выбора, целесообразность и эффективность применения (соответствие содержания материала уровню подготовленности учащихся и т.д.), соответствие принципам обучения, темп учебной работы на уроке _____

Методика проведения различных частей урока:

- постановка познавательных задач перед учащимися _____
- проверка домашних заданий _____
- изложение новых знаний _____
- обобщение и закрепление учебного материала _____
- проверка и оценка знаний, умений и навыков _____
- приемы активизации познавательной деятельности школьников (их восприятия, памяти, мышления, воображения и т.д.) _____
- организация репродуктивной и творческой деятельности учащихся, их соотношение _____
- применение проблемного и элементов программированного обучения (использование учебных карточек, заданий, перфокарт и т.д.) _____
- учет индивидуальных особенностей и интересов учащихся, уровня их подготовленности, осуществление индивидуализации обучения и дифференцированного подхода _____
- организация различных видов самостоятельной работы учащихся (воспроизводящих, творческих и др.), их место на уроке _____
- домашнее задание (способ задания, объем) _____
- воспитывающее обучение на уроке: воспитание сознания и убеждений, трудовых, эстетических и физических качеств личности, культуры учебного труда учащихся _____
- внутрипредметные и межпредметные связи в учебном материале, обоснование их педагогической целесообразности _____

5. Поведение и деятельность учащихся на уроке:

- порядок и дисциплина учащихся, методика их поддержания _____
- активность, самостоятельность, интерес к занятиям при разном уровне подготовленности _____
- сосредоточенность и устойчивость внимания на разных этапах урока _____
- деятельность учащихся, их организованность, аккуратность; отношение к неуспевающим и нарушителям дисциплины; характер участия в работе на уроке отдельных учащихся и всего коллектива _____
- отношение учащихся к учителю и друг к другу (подслушивание, боязнь, доброжелательность, уважение, взаимная помощь, подсказки и т.п.) _____

6. Характеристика деловых качеств учителя: уровень научных знаний, подготовленность к уроку; знание теории обучения и воспитания учащихся, методики предмета, психологии и гигиены, умение применять эти знания на уроке; педагогический талант, стиль в работе, культура труда и поведения, речь учителя; взаимоотношения учителя с классом и отдельными учащимися, авторитет учителя _____

7. Общие результаты урока: выполнение плана урока; достижение общеобразовательной, воспитывающей и развивающей целей урока; общая оценка урока, его результаты, эффективность и качество; выводы и предложения по дальнейшему совершенствованию работы, закреплению успехов и устраниению допущенных ошибок _____

8. Цель, задачи урока (образовательные, развивающие, воспитательные), их взаимосвязь, пути реализации и степень достижения цели _____

Приложение 3

Схема анализа внеурочного занятия

Дата _____

Класс _____

Тема занятия _____

Направление внеурочной деятельности _____

Форма проведения _____

Программа _____

1. Наличие этапов внеурочного занятия, (их соответствие цели и форме проведения занятия) _____

2. Формулировка темы и постановка цели занятия (обозначилась учителем, обозначена детьми, не обозначилась) _____

3. Формы организации работы обучающихся (фронтальная, групповая, парная, индивидуальная) _____

4. Эффективность методов, приёмов и средств педагогического взаимодействия (целесообразность и грамотность использования) _____

5. Соответствие содержания занятия заявленной цели и форме проведения. _____

6. Целесообразность распределения времени по этапам внеурочного занятия _____

7. Актуальность темы и содержания для детей этого возраста. _____

8. Глубина проработки материала (раскрывается ли тема и реализуется ли цель задачи данным содержанием) _____

9. Методика работы, характер отношений (их соответствие воспитательным задачам, возрастным и индивидуальным особенностям, уровню развития коллектива) _____

10. Особенности личности педагога, проводящего занятие (убеждённость, эмоциональность, контакт с учащимися, представление собственного опыта, мотивация учащихся и др.) _____

11. Формируемые УУД

Личностные (самоопределение, смыслообразование, нравственно-эстетическое оценивание) _____

Регулятивные УУД (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция) _____

Познавательные УУД (общеучебные универсальные действия, логические универсальные действия, постановка и решение проблем) _____

Коммуникативные УУД (планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, контроль, коррекция)

11.Рефлексия (наблюдалась, отсутствовала; учащиеся осуществляют самооценку собственной деятельности)

Приложение 4

Пример технологической карты занятия по внеурочной деятельности

Тема:

Форма организации занятия:

Класс:

Цель:

Задачи:

1.Воспитательная.

2.Развивающая.

3.Дидактическая.

Планируемые результаты:

Личностные:

Метапредметные:

- познавательные:

- регулятивные:

- коммуникативные:

Методы и приёмы:

Наглядность и оборудование:

Составитель:

Дата проведения:

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Организация начала занятия. (Создание психологической атмосферы)		
II.Формулировка темы и постановка цели.		
III.Основная часть.		
IV.Заключительная часть 1)рефлексия		

2)подведение итогов		
---------------------	--	--